

PLANO DE AULA/ROTEIRO DE ATIVIDADES

AULA NÃO PRESENCIAL DE 31/05/2021 A 04/05/2021 | 02 AULAS SEMANAL

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): CAMILA APARECIDA BERNARDES

PÚBLICO-ALVO (TURMA): 4º ANO

TEMA: **A ARTE PODE UNIR PESSOAS**

OBJETIVOS: CONHECER UM FESTEJO BRASILEIRO O CARNAVAL.

HABILIDADES: F15AR08

EF15AR13

EF15AR25

COMBINADOS: AO TERMINAR DE REALIZAR A SUA ATIVIDADE FAVOR ENVIAR NO MEU PV COM NOME, TURMA E ESCOLA. VOCÊ TERÁ UMA SEMANA PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

ROTEIRO DE ATIVIDADE PASSO A PASSO E ATIVIDADE:

AS ATIVIDADES DE HOJE ESTÃO NO LIVRO DE ARTE DAS PÁGINAS 50 A 55

INTRODUÇÃO

AO LONGO DO TRABALHO NESTA UNIDADE, VIMOS QUE A ARTE PODE UNIR AS PESSOAS PARA RESGATAR, VALORIZAR E DIVULGAR AS TRADIÇÕES BRASILEIRAS. APRENDEMOS QUE A MÚSICA TRADICIONAL BRASILEIRA PODE ESTAR PRESENTE NA VIDA COTIDIANA E NOS PALCOS, UNINDO GERAÇÕES. TAMBÉM VIMOS QUE AS DANÇAS TRADICIONAIS DO BRASIL PODEM UNIR AS PESSOAS PELA ALEGRIA E PELA FESTA. PARA FINALIZAR, VAMOS CONHECER MELHOR UM FESTEJO TRADICIONAL BRASILEIRO QUE UNE MUITAS PESSOAS NO BRASIL TODO?

VEM COMIGO!

1-REALIZE A LEITURA E APRECIÇÃO DA PÁGINA 50 E 51 DO LIVRO DE ARTE.

A arte pode unir as pessoas!

O Carnaval do Brasil

Ao longo do trabalho nesta unidade, vimos que a arte pode unir as pessoas para resgatar, valorizar e divulgar as tradições brasileiras!

Aprendemos que a música tradicional brasileira pode estar presente na vida cotidiana e nos palcos, unindo gerações. Também vimos que as danças tradicionais do Brasil podem unir as pessoas pela alegria e pela festa.

Para finalizar, vamos conhecer melhor um festejo tradicional brasileiro que une muitas pessoas no Brasil todo?

Que festejo é esse?

O Carnaval é festejado no Brasil todo, mas cada lugar comemora essa festa de uma forma diferente. Essa comemoração costuma arrastar multidões e atrair muitos turistas para as cidades nessa época do ano.

No Rio de Janeiro e em São Paulo são comuns os grandes desfiles das escolas de samba. Embora sejam menos divulgados, também ocorrem desfiles de escolas de samba em outros estados brasileiros, como Mato Grosso do Sul, Paraná e Rio Grande do Sul.



Desfile da escola de samba Imperatriz Leopoldinense, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 2013.

50 UNIDADE 1

Na região Nordeste, o Carnaval apresenta outros ritmos e passos de dança. No Recife, em Pernambuco, por exemplo, predominam os clubes de frevo e os blocos de **pau e corda**.

Em Salvador, na Bahia, são famosos os trios elétricos e os blocos de afoxé que puxam desfiles nos quais a participação popular é livre e enche as ruas.

pau e corda: bloco de frevo com orquestra composta de instrumentos de madeira e de cordas, como violão, cavaquinho e banjo.



Passista de frevo dançando durante o Carnaval, Recife, Pernambuco, 2012.



Desfile com trio elétrico, Salvador, Bahia, 2014.

Já o festejo comemorado em Olinda, também em Pernambuco, é famoso por seus bonecos gigantes, que passeiam pelas ruas durante os dias de Carnaval.



Bonecos gigantes passeando pelas ruas na terça-feira de Carnaval, Olinda, Pernambuco, 2014.

EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO OU GRAVE UM AUDIO RESPONDENDO E ME ENVIE.

- A) QUE TIPO DE COMEMORAÇÕES DE CARNAVAL VOCÊ RECONHECE NESSAS IMAGENS?
- B) QUE TIPO DE MÚSICAS VOCÊ ACHA QUE ESTAVA TOCANDO NAS APRESENTAÇÕES DESTES FESTEJOS?
- C) ALGUMA DESSAS COMEMORAÇÕES É COMUM EM SUA REGIÃO?
- D) VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UM FESTEJO DE CARNAVAL? COMO FOI?

2- REALIZE A LEITURA E APRECIÇÃO DAS IMAGENS DA PÁGINA 52 E 53.

"Frevendo"

O frevo é um ritmo carnavalesco de música e dança contagiante! Os foliões dançam esbanjando alegria e vitalidade. Não é à toa que a palavra "frevo" se originou do verbo "ferver"!

Esse ritmo surgiu no século XIX nas ruas da cidade do Recife, em Pernambuco, como resultado da mistura das culturas africana e europeia, tão característica do Brasil.

A contribuição africana vem da capoeira, pois inicialmente muitos passistas do frevo eram capoeiristas. Para acompanhar as marchas militares tocadas pelas bandas de música, como era costume naquela época, os capoeiristas criaram uma dança que utilizava os movimentos da capoeira em um ritmo de marcha.

Com o passar do tempo, o frevo ganhou coreografias e músicas próprias, embora tenha mantido a agilidade dos passos da capoeira e o encanto das marchinhas.



▶ Foliões dançando frevo durante o Carnaval, Recife, Pernambuco, 2013.

Música para ferver

A banda que toca frevo é chamada fanfarra. A música tocada pela fanfarra é marcada pela mesma rapidez e energia contagiantes que caracterizam a dança.

Além do tarol e do surdo, que são instrumentos de percussão, a maioria das fanfaras utiliza instrumentos de sopro, como o clarinete, a requinta, o saxofone, o trompete, o trombone e a tuba.



▶ Tarol.



▶ Surdo.

▶ requinta: espécie de pequeno clarinete cuja principal característica é o som muito agudo.

As imagens não estão apresentadas em proporção.

52 LINGUAGEM 11

Os frevos que animam os foliões podem ter letra ou não. Quando têm letra, são chamados de frevo-canção e muitos deles agitam os carnavais há quase cem anos!



▶ Músicos do bloco de frevo Inocentes do Rosarinho, Recife, Pernambuco, 2014.

Roupas e adereços

O principal adereço do frevo é a sombrinha colorida. Quando o frevo surgiu, os passistas usavam sombrinhas velhas. Com o passar do tempo, as sombrinhas ganharam cores fortes e ficaram bem pequenas. Hoje são o símbolo da festa.

As roupas usadas para dançar o frevo são coloridas e confortáveis, para permitir os movimentos da coreografia. Em geral, os homens vestem bermudas ou calças com enfeites nas canelas e pequenos coletes sem mangas, e as mulheres usam saias bufantes e muitos adereços coloridos.



▶ Passista com sombrinha na praça Barão do Rio Branco, Recife, Pernambuco, 2013.

CAPÍTULO 2 53

EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO OU GRAVE UM AUDIO RESPONDENDO E ME ENVIE.

- A) A QUE TIPO DE DANÇA E MÚSICA A IMAGEM TE FAZ LEMBRAR?
- B) VOCÊ SABE EM QUE LOCAL DO BRASIL ESSA FORMA DE COMEMORAÇÃO DE CARNAVAL ACONTECE?
- C) VOCÊ SABE CANTAR OU DANÇAR FREVO?

3-VAMOS ASSISTIR

CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA CONHECER ESSE FESTEJO POPULAR, O FREVO.

<https://www.youtube.com/watch?v=6XruFqqeq9o>

4-AGORA VAMOS OBSERVAR OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DA PÁGINA 52

RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO OU GRAVE UM AUDIO RESPONDENDO E ME ENVIE.

- D) VOCÊ RECONHECE ALGUM DESSOS INSTRUMENTOS MUSICAIS? QUAL?

E) QUE SONS ELES FAZEM?

F) QUAIS SÃO INSTRUMENTOS DE SOPRO E QUAIS SÃO DE PERCUSSÃO?

3-

O principal adereço do frevo é a sombrinha colorida. Quando o frevo surgiu, os passistas usavam sombrinhas velhas. Com o passar do tempo, as sombrinhas ganharam cores fortes e ficaram bem pequenas. Hoje são o símbolo da festa.

As roupas usadas para dançar o frevo são coloridas e confortáveis, para permitir os movimentos da coreografia. Em geral, os homens vestem bermudas ou calças com enfeites nas canelas e pequenos coletes sem mangas, e as mulheres usam saias bufantes e muitos adereços coloridos.

VAMOS DE ATIVIDADE PRÁTICA ?

ATIVIDADE 1

NO TEXTO ACIMA FALA SOBRE O FIGURINO E ADEREÇOS QUE OS DANÇARINOS DO FREVO USAM. E QUE TAL CRIAR UM DESENHO DE UM FIGURINO E DO ADEREÇO PARA DANÇAR O FREVO. USANDO A CRIATIVIDADE, MÃOS A OBRA. USE SEU CADERNO DE DESENHO, FOLHA DE SULFITE OU O CADERNO QUE USA PARA AS NOSSAS AULAS.



4- ATIVIDADE 2

NAS PÁGINAS 54 E 55 VAMOS CONHECER ALGUNS PASSOS DESSA DANÇA FREVO.
VAMOS REPETIR OS MOVIMENTOS?

PEGUE UMA SOMBRINHA OU OUTRO OBJETO PARA REPRESENTAR A SOMBRINHA E VAMOS DANÇAR.

CLIQUE NO LINK POR AQUI VOCÊ TAMBÉM PODE ACOMPANHAR PARA DANÇAR.

<https://www.youtube.com/watch?v=pSAZuaGEnaI>

CRIANÇAS TERMINAMOS POR HOJE!

ESPERO QUE TENHAM GOSTADO DAS ATIVIDADES DE HOJE.

ESPERO VOCÊS NA PRÓXIMA AULA HEIN!

BELJINHOS!